

SOPRANO

# Isso Aqui Tá Bom Demais

Dominguinhas e Nando Cordel

Arranjo: Edu Morelenbaum

The musical score for soprano consists of eight staves of music. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

**Staff 1:** Measures 1-11. Key signature changes from A major to E major at measure 6. The vocal line includes lyrics like "O - lha is so'a-qui tá mui-to" and "bom Is-so'a-qui tá bom de - mais". Measure 6 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a melodic line: "bom Is-so'a-qui tá bom de - mais".

**Staff 2:** Measures 12-18. Continues the melody with lyrics: "O-lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem".

**Staff 3:** Measures 19-25. Continues the melody with lyrics: "tá den - tro não sai pois é O sai".

**Staff 4:** Measures 26-32. Continues the melody with lyrics: "Vou me per - der \_\_\_\_ me".

**Staff 5:** Measures 33-39. Continues the melody with lyrics: "a - fo - gar \_\_\_\_ no teu a - mor \_\_\_\_ Vou dis - fru - tar \_\_\_\_ me lam - bu - zar".

**Staff 6:** Measures 40-46. Continues the melody with lyrics: "\_\_\_\_ nes - se ca - lor \_\_\_\_ Te a - gar - rar \_\_\_\_ pra des - con - tar \_\_\_\_ mi -".

**Staff 7:** Measures 47-53. Continues the melody with lyrics: "nha pai - xão \_\_\_\_ A - pro - vei - tar \_\_\_\_ o gos - to des - sa'a - ni - ma - ção".

**Staff 8:** Measures 54-60. Continues the melody with lyrics: "O - lha is so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a-qui tá bom de - mais".

**Staff 9:** Measures 61-67. Continues the melody with lyrics: "O-lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem".

**Staff 10:** Measures 68-74. Continues the melody with lyrics: "tá den - tro não sai pois é O".

**Section Labels:** The score features three section labels: **A** (boxed), **B** (boxed), and **C** (boxed).

## Isso Aqui Tá Bom Demais - Soprano

2

60

lha is - so'a-qui tá mui - to bom Is - so'a - qui tá bom de - mais

O - lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den - tro não sai

2. D 6 1. 2 O -

E

- lha is - so'a-qui tá mui - to bom Is - so'a - qui tá bom de - mais

O - lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den - tro não sai poi é O

2. saí pa ra ra pa pa pom